

رحلة العم دهب

يقوم العم دهب باصطحاب بطوط وأبناء أخيه في رحلة إلى أفريقيا في هذا الأسبوع، لمعرفة سبب لضراب عما منجمه عن العمل. وكما يقولون إذا عُرِف السبب بطُل العجب، وهذا ما حدث، وكلن العم دهب لم يقتنع بالسبب، فقرر الذهاب بنفسه لاكتشاف السر الحقيقي الذي يخيف العمال. ويا للعجب، تعرّف إلى شخصية أفريقية غريبة ستعرفونها من خلال قراءتكم لمضمون القصية.



مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت،

رسوم: عبر مجاميد،

مدير الاعلافات: ماثيو كيز،

عدير التوزيع: محمد هاشم



تنشيرها الفطيم يونيفرسيال تريد بابلشسينغ - فسرع من شركلة أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشباءات والتجارة (قسم السلم الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديرني

ص ب ١٤٩٧١، دبي، الأمارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٠٠١-١٠٨٢٦ . ٩٧١ فاكس 4V1-1-AT7. ...A

الناشر: مايك هارني رفيس التحرير: عشان عبدالله النطيم مبيرة التحرير؛ نجرى أل رجعة: سكرتيرة التحرير؛ العنرد محمد،

رئيس مجلس الإدارة عثمان عبدالله الفطيم

المديو الإداري: روبرت سارفين

• أن النسور تبنى أعشاشنًا كبيرة قد يبلغ وزن الواحد منها ألف رطل عيد الله منصور الشرقي السعودية

🕮 أن البحيرة الواقعة في اشرسلبن بالمانيا اختفت عام ١٨٧٠ ميلادية وعادت إلى الظهور

فجأة بعد ٦٦ عامًا كاملاً. سعيد راشد النيادي - الإمارات

انتحت إحدى

شركات صناعة «الآبس كريم» الأمريكية في ولابة أوهابو نوغيا حديدًا من «الأنس كريم»

خاصا بالكلاب الأليقة

بالمنازل لمساعدتها على

مواجهة موجة الحر التي تجهداح بعض

الولايات الأمريكية. وفاء

عبيسي آل لباد -

السعودية

DISNEY © شركة والت ديرتني جميع الحقوق محقوظة لا يجوز استنساخ اى جرّء من هذه المطبوعة أو حفظة في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو تراسله بأى شكل أو بأية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة: شبركة الإمارات للطباعة والنشير والتوزيع ت: ٦٣٣٩٠، البحرين: شبركة الهالل للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، الملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد مبديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع. ت:٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦، لبنان: الشركة للينائية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ١٩٥١٠

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي..

مرحبًّا بكم في هذا الخميس وكل خميس في عالم

المرح والمتعة والتسلية..

أصدقائي.. بما أننا في صدد إضافة وحدف بعض أبواب المجلة! فإننا نود معرفة آرائكم في المجلة منذ بداية صدورها. لذا، فإنكم عما قريب ستجدون استبانة ميكي في شكلها الجديد، في الأعداد القادمة إن شاء الله، حيث إننا نبحث عن آرائكم بكل صراحة، فنعرف ما تودون وما ترغبون في رؤيته على صفحات مجلتكم الحبيبة ميكي.

أحبائي. الرسائل التي ترسلونها إلى شخصيات المجلة، نفضل لو انكم تكتبون على المظروف اسم الشخصية التي توجهون إليها السؤال، حيث إننا هنا نقوم بجمع الرسائل المخصصة لكل شخصية ووضعها في صندوق خاص بها. أما الأسئلة

العامة، ففارجو توجيهها إلى «عزيزي ميكي». وبذلك تسهلون علينا الكثير، ارجو أن نرى العنوان كالتالي على رسائلكم في المستقبل: إلى «اسم الشخصية»

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي- الإمــــارات العربية المتحدة.

وعلى الأصدقاء الذين فازوا في مسابقة علاء الدين ومسابقة الدينام الدينام الدينام الدينام بعد، الإتصال بنا على هاتف: (١٣٠٨، أو إرسال رسالة باسمائهم وعناوينهم والمسابقة التي فازوا فيها.

(3

بطوط والشوكولاته

مسكين بطوط.. لا يستطيع أن يفي بعهد يقطعه مع نفسه أبدًا.. ففي هذا العدد، يزور العم دهب في بيته، ويرى علبة شوخولاته فاخرة جدًا، فيأكل منها الكثير. ولكن ما حدث قلب كيان العم دهب وأغـضــه جدًا، لذا وبمحـاولة من

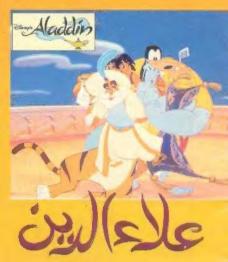
بطوط لتَحْفيف عَضْبِ عَمُه، قَرَّرُ الْذَهَابِ لَشَرَاءَ الشُوكولاته.

ويصادف مواقف غريبة ومضحكة في طريقه
لشراء تلك الشوكولاته.

اصدقائي.. لا تستغربوا إن كانت الشوكولاته قلبت حياة بطوط وجعلته يبتلع ال.. من الأفضل أن تقرؤا الصفحة ١١، لتضحكوا.



السنة الثانية - العدد ٨٥ الخميس ٢ جمادي الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٢٦ اكتوبر ١٩٩٥ Issue No. 58 Thursday 26 October 1995



الجزء الأخيرر وهكذا ينتهى الشر في العالم!

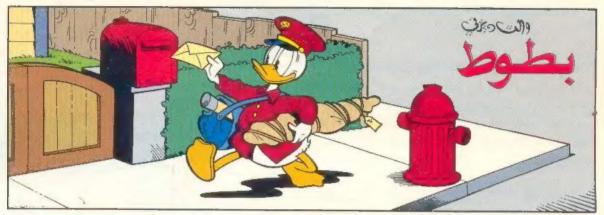


مسلياتنا كثيرة ومثيرة في هذا العدد؛

بالاضافة إلى

هذه زاویتی فنانو هذا الأسبوع ۲۸ عزیزی میکی

اضحك وامرح

















فنانوهااالأسبوع



مكي شرف علي الموسوى، الوادي الكبير - عُمان



زمزم احمد محمد داود، ابوظبي - الامارات



أمنة راشد سالم الكواري



ماجد رياض، القطيف - السعودية



أمينة محمود محمد عبدالرحمن، الدوحة، قطر



مشعل سبيل الحربي، الرياض، السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار من اصدقاء «ميكي»



















































































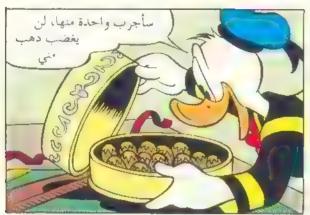










































































































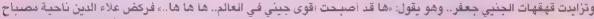
نظر علاء الدين إلى جيني يا اصدقائي وكانه يطلب المساعدة منه بعد ان قال له جعفر الذي تحوّل في الجزء الماضي إلى افعي كبيرة: : «ها.ها. ها. انت لا تساوي شيئا بدون جيني ... ولكن عاد ونظر إلى تلك الافعي

> الشريرة التي تحمله، وقال: «جيئي.، جيني يملك قوة أكبر من قوتك..» فتطلُّعت الأفعى مستغربة من كلامه، فأطرق يكمل قائلا: «لقد أعطاك القوة.. وباستطاعته أخذها.. وأحه هذه الحقيقة با جعفر، قائت ثاني أقوى شخص في العالم."

> تطلُّع جعفر اقصد، تطلُّعت الحيَّة إلى علاء الدين قائلة: «أووه، نعم، أنت على حقّ، ولكن لن يشمّ هذا الشيء».. وتطلُّعت إلى جبني وذهبت إليه، وقال جعفر بصوته المزعج:

·جِينَى.. اربِد أن تَحقُّق أمنيتَى الأَخْيِرة، أربِد أن أكون أقوى جَبِييٌ على الأرض» وتحقَّقت له أمنيته التالثة، وتحَّول معها إلى جيني ضخم الجِنَّة، أحمر اللَّون يتطاير الشرّ من عينيه، وفي تلك الأثناء كان جعفر يضحك ويقول: «ها..ها..ها.. فانا

الأن اقوى شخص.. ها ها ها...، بينما سارع علاء الدين لإنقاذ الأميرة ياسمين من الغرق في الرمال. نظرت إليه وقالت بعينين تملؤهما الحسرة والحزن: «ماذا فعلت يا علاء الدين؟». فقال لها: «ثقى بما فعلت».



أسود، وقال لجعفر: «جعفر.. ألا تعتقد بأنك نسبت شبيئًا؟.. أردت أن تكون جيئي فيجب ان تضع الاصفاد الحديدية حول معصميك... ولم يتوقّع جعفرمدى ذكاء علاء الدين الذي جعله ماردا في مصباح.. وبالطبع أراد عجوة الهروب من جعفر، ولكنه اصطحبه معه في المصباح، فأصبح الاثنان يتعاتبان في المصباح.

وعاد كل شيء إلى طبيعته، وعادت مدينة أغربه جميله كما كانت، فحمل صديقنا جيني المصباح ورمي به إلى أبعد مكان..

ونظر علاد الدين إلى الأميرة باسمين قائلاً: «ياسمين..أسف لأنني كذبت عليك بانني كنت أميرًا ﴿ فَرِدُتُ عَلِيهُ: «أَعَلَمُ لَمَاذًا قَمَتَ بِذَلْكَ ﴿.. فَقَالَ لَهَا: «أَعَـتَقَدَ بِأَنْ هَذَا هُو الوداع..، ولكن جيئي كان يسمعهما وعيناه تبكيان حال علاء الدين، فخرج له قائلاً: «وانت يا صديقي بقبت لك أمنية (خرى، تمني وستصبح أميرًا من جديد»، فقال له

عبلاء ادين: «ولكن مباذا عن حبريتك» فم ذهب إلى الأصيارة وقسال: «لا يمكنني أن افترض باني شخص اخر ولست بانا دائما .. جيني اتمني ان تكون حرا» لم يستمع جيئي إلى صديقنا جيدا، فقال: «والأن جاء،،ماذا"؛ فقال له علاء الدين∖«

جيني آنت حرٍّ،، وسقطت تلك القيود من حول معصمي جبيني وتمثع أخبيرا بالحرية... وهكذا وبطريقته المضحكة قام بجمع أغراضه استعدادا للسفر البعدد.. وتزوج صديقنا عبلاء الدين

من الأمسيرة باسمين التي أحبُها جدا.. وعاش الجميع في سعادة كبيرة... وداعا يا اصدقائي، وتصبحون على خير.









































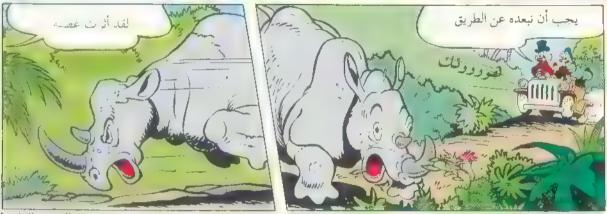








































































الديد السقا



العمل خير من الكلام

حد الربعة رجال من سفتنا عارفة. ووطلوا إلى جرم ، تعيده، وهم في حالة مرض أنها من البراء والحوع والعطش فاختوا يفكرون في مصل وسنيلة لديد والعنشية في تلك مورود ا فقال أولهم وكأن نجار أيلاند من وجود مام على عده الجرية وساقو دينغليمهم السار لنجارة وسيدفقون ليماع تسريد وعرينانيهم ومحرما ومسوا وساغله السكان المؤسنيقي وسيدفعون لي حارا ابتنا وقال ثالثهم وكال بنجرا الما انا فساعلمهم سمال سبع والشراء وكدان اكسياس للاحالانسا الما الزايع وكان صيدأا فقديهض وافقا وقال: يالها من أفكار عقليمة ولكن ماذا ستباكلون رئتما الحدون هؤلاء السكان الدين سندفعور لمدوه الإبدفعور أفاءما تعلمونهم أباه أصاله مستأدهم والسي التعانة

الخستطت واصبطاناها باكله وتتنافعان المل ماوأليل أن حود حملها الز است

ومنا عمد حسين والسعويات

أدوات الكتابة

تعلم الإنسان الكتابة ويدا بممارستها ليعبر عن شعبوره، منذ الأف السنين. وقد استعمل لذلك العديد من أدوات الكتابة فقد استخدم المصريون قصبات مجوفة عام ٢٠٠١ ق.م، واستخدموا أيضًا أوراق البردي. وفي عام ١٣٠٠ ق.م استخدم الإغريق المرقم وهو أداة مستدقة الراس من البرونز أو العظم للكتابة على الواح من الشمع. أما أقلام الريش فقد استعملت في أوروبا والشرق الأوسط منذ عام ٥٠٠ قبل الميلاد. وفي القرن الاول للميلاد صنع الصينيون أول ورق حقيقي يستعمل في الكتابة. وصنع أول قلم حبر براس كروي عام ۱۹۲۸ معالادیة.

قمر كلة عيد - قطر

عاقل وأحمق

الناس فيهم العاقل والأحمق: فبالعاقل شريعته الدّين، والحلم طبيعته، والراي الحسن سجبته. إن سُـئل اجــاب وإن نطق أصــاب، وإن سنمع وعي، وإن حندث روي. أما الأحمق فإن تكلم عجل، وإن حدث أخطأ، وإن استُنزل عن رايه

فاطمة صالح الزنادي - السعودية





موتيف إيت باللُغة العربية لعلاء الدين وقيصص اخبري من ديزني، امنا باللُغة

الإنجليزية فشركة الليدي بيرد تنشرها.

وشتريط الاستد الملك هو شتريط فتيتديق

وعن قريب ستتمكن من الحصول على

العاب الكترونية للأسد الملك.

علاءالدين

إلى علاء الدين: كيف تخلصتم من الوزير الشرير جعفر في الجزء الثاني؛

طارق علي المشجري المملكة العربية السعودية

ساخبركم بقصتي يا صديقي عن قريب. فسانتظر ذلك الوقت!.. استسمح لي يا سيدي، فإنّ اعمالي كثيرة الآن وعلي أن انهب!

الملك الأسد

أهناك قصة كاملة لعلاء الدين في كتاب معين باللغة العربية أو للملك الأسد. وهل شريط الملك الأسد الذي تم الإعلان عنه شريط فريديو أم للألعاب الالكترونية، وكيف يمكنني الحصول عليه

أحمد سعيد الحوقائي سلطنة عمان

مسابقات میکی

يحز في نفسي مشاركتي عدة مرات في مسابقات المجلة وعدم فوزي فيها او حتى رؤية اسمي على صفحات مجلتي العزيزة.

> أيمن محمد أحمد المملكة العربية السعودية

ونحن ناسف لذلك يا عبريري، ولكن لا ياس مع ميكي، والمسابقات لا تعني انه يجب أن أفور بمجبرد دخولي فيها. واعتقد باننا يا صديقي أيمن قد تطرقنا عدة مبرات لهذا الموضوع. وشكراً لك على الرسالة.

خاص بالعم دهب

إلى العم دهب: أنا من أسب المعجدين بك وبشخ صيبتك القوية. لكن لا تظن أني طامعة في شروتك. أو عسضسوة في عصابة القناع. ولي طلب بسبط هو أن أحسصل على صسورة كييرة لك تطبعها المجلة لالصقها في غرفتي.

المحرين

العم دهب؛ كما يُقال يا ابنتى رنا «غالي والطلب رخيص».. إن كمان هذا فحقط المطلوب. ولا تخشي يا حبيبني، فسعد ان قرات رسالتك بكل دقّة وعرفت المطلوب اخبيرت نجوى بان تقدوم بعلما الواجبا.. ولكن وبصسراحة سقط قلبي عندما قرات بانك من اشد المعجبين. فقد اعتقدت بان إحدى جمعيات جمعيات جمعيات النبرعات قد أرسلتك إليً.



رسائل إلى ميكى

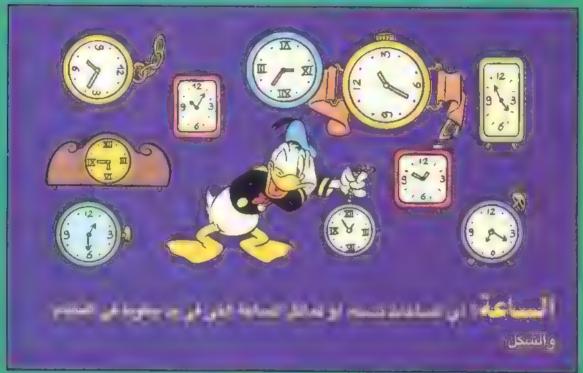
هل بإمكاني إرسال أكثر من استمارة داخل المطروف،

> مريم محمد الهتمي قطر

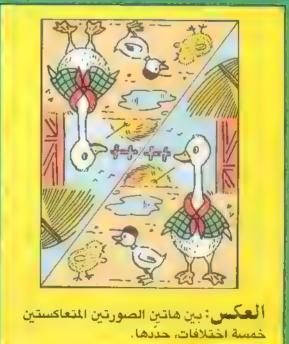
بالطبع يا صديقتي يمكنك إرسالُ (كثر من استمارة في مظروف واحد. وشكرًا لك يا مريم على الرسالة اللطيفة.



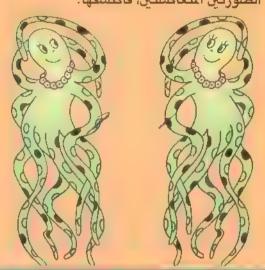








المختلفان هناك ه اختلافات بين هاتين الصورتين المتعاكستين، فاكتشفها.

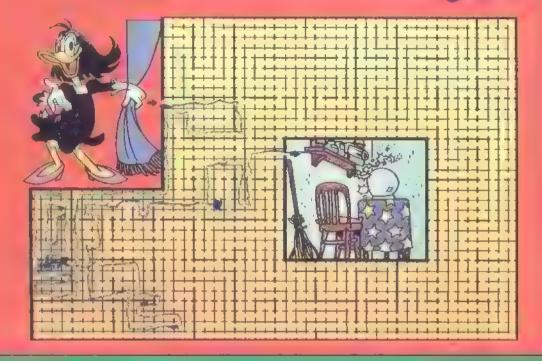


لو ن و فر ق يبدو الرسما<mark>ن متشابهان،</mark> ولكن بينهما ٩ اختلافات، فلونهما لتجد الاختلافات بسهولة.





الطريق: بحاول البطة فننة الوصول الى داخل ببنها، فاي طربق نسلك





الثانية، وأين انتهت؟

۳۷ یا استان!

أهديته لي؟

رغد جمال

منصور بوخمسين

التلميـذ: بدأت في صفحة ٣٣ وانتهت في صفحة

🛭 سالت الزوجة زوجها: كم ثمن هذا المعطف الذي

الزوج مفاخرًا: ثلاث سنوات سجن يا عزيزتي.

🔞 الأم لابشهها: لم تصبر على الجنف عسنتين في القصل الدراسي الواحدة

الابن: حبتي أحبطل في النهائية على شبهادتين، النجاح والخبرةا

مريم يوسف حسن

الإمارات العربية المتحدة

🗯 الضاط: لم سرقت الدراجة 🦟

اللَّص: لأني لا أحيد قيادة السيارات؛

عائشة الأفندي

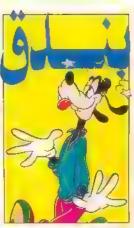
المملكة العربية السعوديةة

مر تلمیدان صغیران امام لافته کتب علیها























في العدد القادم

العـــدد٥٩ تنوفـــمـــبــر١٩٩٥







مواقف وطرائف

صغيرة ولكن مخترعة

اعترف بانني فنناة احب اختراع الأشياء العجيبة التى تعود على أحيبانا بالضبرر، فبأعلموا مباذآ حصل؟... في يوم من الأيام احضرت بعض القطع الحديدية الموجبودة في العابي، ويتعضَّا من الوقود، وقطعًا خشبيبة وخيوطا والصبقت القطع بعضها ببعض، دون أن يعرف أحد بما أفعل. وأحضرت الكبريت، و... فدوت بعد لحظات فرقعة عالية، وتطايرت الشظايا هنا وهناك وماذت الغرفة. فاسرعت امى إلى غرفتي خائفة والإضطراب على وجهها بعد أن سمعت الصوت. بينما كنت أنا مختبئة تحت السرير، أضحك من أعماقي فرحة باختراعي الذي لا أدرى في الحقيقة ما هو! رغدة جمال

البحرين







































